

茨城県新人演奏会歴代受賞者コンサート

中島裕康

箏

コンサート

〈演奏予定曲〉

宮城 道雄：春の海

宮城 道雄：胡蝶

牧野 由多可：箏独奏の為のパーティータ ほか

〈出演〉

中島 裕康（箏）

黒田 鈴尊（尺八）

橋本 慎一（コントラバス）

第38回茨城県新人演奏会新人賞受賞 中島裕康

2018.3.10 (土) 14:00開演(13:30 開場)

茨城県立県民文化センター・小ホール

入場料 全席自由 一般 **2,000円**(1,800円) 大学生以下 **1,000円**(割引なし)

※( )は友の会料金です。但し、茨城県立県民文化センター及び取次府のみの取扱いとなり、他のプレイガイドでは通用いたしません。※未成年者入場不可。

※大学生以下の入場券は茨城県立県民文化センターでのみの取扱いとなります。

予約・問合せ 茨城県立県民文化センター Tel.029-241-1166

【チケット取扱店】茨城県立県民文化センター／ヤマハミュージックリテイリング水戸店／MUSIC SHOP かわまた／水戸京成百貨店

主催：公益財団法人いばらき文化振興財団 助成：公益財団法人げんでん ふれあい茨城財団



# 茨城県新人演奏会

茨城県新人演奏会は、本県の有望な若手演奏家に対し発表の機会を創出し、育成することで本県の音楽文化の向上を図ることを目的に昭和50年から毎年開催されてきました。

これまでに43回の演奏会を開催し、出演者は延べ約1,800名になります。

世界に羽ばたいた演奏家を多く輩出してきた歴史ある演奏会です。

## 中島 裕康 Hiroyasu Nakajima (第38回茨城県新人演奏会新人賞)

箏

茨城県守谷市出身。

生田流箏曲、地唄三味線を正派邦楽会大師範 後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。大学卒業時には皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。

(公財)いばらき文化振興財団主催 第38回茨城県新人演奏会で新人賞を受賞。(公財)市川市文化振興財団主催 第25回新人演奏家コンクール邦楽部門最優秀賞受賞。(公財)水戸市芸術振興財団主催 第23回茨城の名手・名歌手オーディション合格。第20回賢順記念くめ全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。第36回アジア国際音楽コンクール器楽部門第1位、及び中国駐大阪総領事賞受賞。第2回利根英法記念邦楽コンクール～アンサンブル最優秀賞受賞。NHK-FMラジオ放送「邦楽のひととき」、NHK-Eテレ「にっぽんの芸能～今かがやく若手たち」に箏独奏で出演。

2011年より邦楽四重奏団を結成し、これまでに9回の定期公演を東京で開催する他、2017年ニューヨーク公演(Asia Society・国際交流基金主催)を開催。NHK-FMラジオ放送「邦楽のひととき」出演。1st.CD「野田暉行邦楽作品集」(レコード芸術2016年12月号にて特選盤、音楽現代2017年1月号にて推薦盤を獲得)を発売。

2016年「第1回 中島裕康 箏リサイタル-挑-」を東京文化会館で開催。2017年「黒田鈴尊×中島裕康ジョイントリサイタル」を近江楽堂で開催。

「箏の力」をテーマに箏音楽の真価を探索しながら、伝統的な音楽に限らず現代音楽や新作の初演も多く努め、様々なアプローチを試みる。

CD『邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集』(ALM RECORDS)、『柴田南雄とその時代 第二期』(fontec)、『この音とまれ!時瀬高等学校箏曲部』(KING RECORDS)、『郡愛子が歌う郡司敦の世界～四季』、『中瀬絹枝～箏とうたう』録音。

公益財団法人正派邦楽会師範(雅号:中島雅裕)、公益社団法人日本三曲協会、同声会茨城支部、森の会、アンサンブル室町(第13回佐治敬三賞を受賞)、邦楽四重奏団に所属。中島裕康箏教室(守谷・東京)



©ヒタキトモコ



©進藤綾音

## 黒田 鈴尊 Reison Kuroda

尺八

人間国宝・青木鈴慕、青木彰時に師事。早稲田大学、東京藝術大学、同大学院卒業。NHK邦楽オーディション合格。第二回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」出演。TV、ラジオ、CDなどへ録音提供多数。韓国・百済文化祭にて朴範薫の尺八協奏曲「流」のソリスト。山本和智の尺八協奏曲「Roaming liquid」を世界初演。国際現代音楽祭Ars Musicalにソリストとして招請。武満徹「November Steps」、Claude Ledouxによる新作尺八協奏曲他を世界初演。アンサンブル室町、邦楽四重奏団メンバー。公式サイト reisonkuroda.com

## 橋本 慎一 Shinichi Hashimoto

コントラバス

千葉県浦安市出身。

東京藝術大学音楽学部器楽科コントラバス専攻卒業。同大学別科卒業。

コントラバスを永島義男氏、那須野直裕氏、前田芳彰氏に師事。

在学中、東京藝術大学シンフォニーオーケストラの選抜メンバーとして、ヤングユーロクラシック演奏会ドイツ公演に参加。

市川市文化振興財団第23回新人演奏家コンクール、優秀賞受賞。

第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部弦楽器部門、第二位受賞(一位該当なし)他。芸劇ウインドオーケストラアカデミーを経て、クラシックの他、シュデンゲンアンサンブルをはじめとする多数のゲーム音楽演奏や、オーケストラや吹奏楽で後進の指導等も行っている。



©東京芸術劇場